

## Citations et petites phrases sur le jeu d'échecs avec illustrations de l'artiste Elke Rehder

### Citations et petites phrases sur le jeu d'échecs avec illustrations de l'artiste Elke Rehder

*Alexandre A. Alekhine né à Moscou 1892 et mort à Estoril en Portugal 1946. Alekhine est un joueur d'échecs russe, naturalisé français en 1927 et quatrième champion du monde des échecs.*

Les réformistes prétendent que les progrès de la théorie conduiront à la disparition des échecs, et qu'il faut, pour leur rendre vie, en remanier les règles. En réalité, qu'exprime cette affirmation ? Le mépris de l'intuition, de l'imagination et de tous les autres éléments qui font des échecs un art.

Pour me battre, il faut me battre trois fois : une fois dans l'ouverture, une fois dans le milieu de jeu, et une fois en finale.



*Lev Aronin né à Kuibyshev 1920 et mort à Moscou 1983 était un maître soviétique internationale des échecs.*

Je ne veux pas devenir champion du monde, car je ne veux pas perdre tous mes amis.



*Jacques Attali est un économiste, écrivain et haut fonctionnaire français*

Le jeu d'échecs prendra une importance accrue du fait qu'il combine plusieurs caractéristiques essentielles de la civilisation future.



*Youri Averbakh né 1922 à Kalouga en Russie est un grand maître russe du jeu d'échecs et un auteur.*

Le thème de l'attaque double intervient d'une manière ou d'une autre dans l'immense majorité des combinaisons.



*Thérèse d'Ávila (1515 -1582) est une sainte catholique et une réformatrice monastique du XVIe siècle.*

Vous m'avez demandé de vous exposer quel est le fondement de la prière. Je ne fais que préparer les pièces du jeu sur la table... Nous sera-t-il permis d'en adopter les règles et si nous les appliquons scrupuleusement nous ne tarderons pas à faire mat le Roi divin ! Il ne pourra échapper à nos mains.



*Honoré de Balzac, né à Tours 1799 et mort à Paris 1850, est un écrivain français.*

Tous ces prétendus hommes politiques sont les pions, les cavaliers, les tours ou les fous d'une partie d'échecs qui se jouera tant qu'un hasard ne renversera pas le damier.



*Mikhaïl Botvinnik (1911 - 1995 à Moscou) champion du monde de 1948 à 1957, de 1958 à 1960 et de 1961 à 1963.*

Tout change constamment, y compris dans le monde des échecs.

Les échecs, c'est l'art d'analyser.



*David Bronstein (1924 - 2006 à Minsk, Biélorussie) annulé un match de championnat du monde en 1951 contre Mikhaïl Botvinnik.*

Vous n'êtes pas toujours obligé de jouer le meilleur coup. Un coup doit être actif, entreprenant, correct et beau.



*Henry James Byron (1835 -1884) est un dramaturge prolifique anglais, ainsi que d'un éditeur, journaliste, metteur en scène, directeur de théâtre, romancier et acteur.*

La vie est trop courte pour les échecs.



*José Raúl Capablanca, né 1888 à La Havane et mort 1942 à New York, était un joueur d'échecs cubain et champion du monde des échecs de 1921 à 1927.*

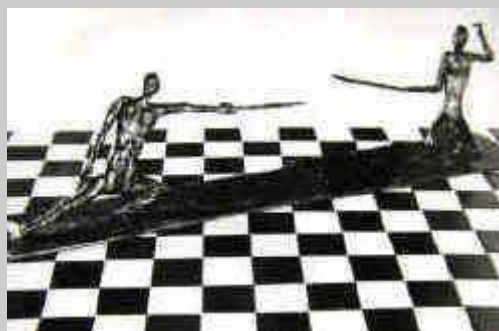
On peut en tirer plus d'utilité d'une partie perdue que de cent parties gagnées.

Lorsque le joueur le plus fort a le fou, alors c'est le fou qui est le meilleur ; lorsqu'il a le cavalier, alors c'est le cavalier qui est supérieur.



*Miguel de Cervantes (1547 -1616 à Madrid) est célèbre pour son roman Don Quichotte de la Manche.*

La vie est une partie d'échecs.



*Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort (1740 -1794) est un poète, un journaliste et un moraliste français.*

On gouverne les hommes avec la tête; on ne joue pas aux échecs avec un bon cœur.



*Pedro Damiano (Portugal 1480-1544) était un apothicaire et un joueur d'échecs portugais. Connu pour avoir écrit un traité d'échecs, il est le premier problémiste portugais.*

Même si vous avez un bon coup à faire, regardez toujours s'il n'y en a pas un qui lui soit préférable.

Aucun coup ne doit être joué sans but.





*Johannes Hendrikus Donner (1927 à La Haye - 1988) est un joueur d'échecs néerlandais*

J'aime toutes les positions. Donnez-moi un jeu de position difficile, je le jouerai. Donnez-moi une mauvaise position, je la défendrai. Les ouvertures, les finales, les positions complexes, les nulles insipides, je les aime et je ferai de mon mieux. Mais les positions totalement gagnées, je ne peux pas les tenir.



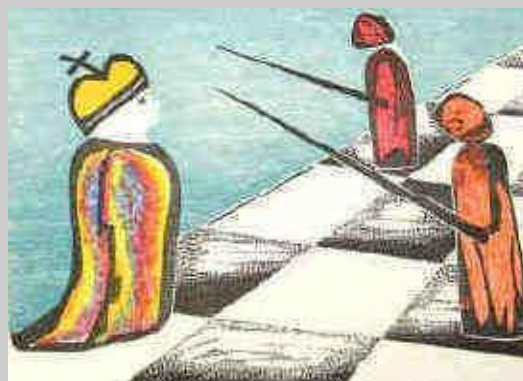
*Fiodor Dostoïevski (1821 - 1881) est considéré comme l'un des plus grands romanciers russes, et a influencé de nombreux écrivains et philosophes.*

L'homme est une créature frivole, spécieuse, qui, à l'instar du joueur d'échecs, s'intéresse plus à la réalisation d'un but qu'au but lui-même.



*Reuben Fine (1914 - 1993) est un joueur d'échecs américain et concentrer sur la psychologie et la psychanalyse.*

Le roi est une pièce forte. Utilisez-le.



*Robert James Fischer, dit Bobby Fischer (1943 - 2008) est un joueur d'échecs américain, naturalisé islandais en 2005.*

Toutes choses étant égales, c'est la conviction qui gagne. Alliée à une volonté de vaincre, elle sert de détonateur, suscite des idées, disperse les doutes, et aide à penser clairement.

*Les Échecs sont la Vie!*



*Benjamin Franklin (1706 à Boston - 1790 à Philadelphie) est l'une des plus illustres figures de l'histoire américaine.*

La vie est une sorte d'échecs.

Le jeu d'échecs fait naître et fortifie en nous plusieurs qualités précieuses dans le cours de l'existence, telles que la prévoyance, la circonspection, la prudence, et la persévérance.



*Sigmund Freud (1856 - 1939) est un médecin neurologue autrichien et pionnier de la psychanalyse.*

Il est trop triste de savoir que la vie ressemble à un jeu d'échecs, où une seule fausse démarche peut nous obliger à renoncer à la partie, avec cette aggravation que dans la vie nous ne pouvons même pas compter sur une partie de revanche.



*JOHANNES GUALLENSIS (J. Vallensis, John of Wales, Jean de Galles) franciscain à Oxford, mort à Paris 1285*

Le pion, dans sa simplicité, marche droit devant lui, mais lorsqu'il prend, il le fait obliquement ? Ainsi l'homme, tant qu'il reste pauvre, marche dans la droiture et vit honnêtement, mais lorsqu'il recherche les honneurs, il flatte, se parjure et, par les voies obliques, cherche une position supérieure sur l'échiquier du monde.



*Françoise Giroud (1916 - 2003) est une journaliste, écrivaine et femme politique française.*

Les échecs ne sont pas le champ de l'intelligence, du talent, de l'imagination, mais tout bêtement celui de la pure logique mathématique.





*Johann Wolfgang von Goethe, né à Francfort et mort à Weimar, est un poète, romancier et dramaturge allemand.*

Les échecs, c'est la pierre de touche de l'intelligence.

Les idées audacieuses sont comme les pions qui avancent aux échecs ; ils peuvent être pris, mais ils peuvent aussi démarrer une partie gagnante.



*Harry Golombek (Londres 1911 - 1995) fut un joueur et arbitre d'échecs anglais.*

*La conception d'un plan est le processus par lequel un joueur exploite les avantages de sa position tout en s'efforçant d'en réduire au minimum les inconvénients. Afin de garantir le succès, un plan doit toujours se fonder sur un diagnostic objectif des particularités d'une position. La conception d'un plan est d'autant plus difficile que la position est équilibrée, et grandement facilitée lorsqu'il n'existe qu'un seul plan susceptible de répondre aux exigences de la position.*



*Julien Gracq (1910 - 2007 à Angers) était un écrivain français.*

Ces figures étranges du grand jeu, figures de notre donne, émouvantes, terribles, ce sont les figures sur lesquelles notre destin a été distribué.



*Epitaphe sur la tombe de David Janowsky (1868 - 1927) est un joueur d'échecs français d'origine polonaise.*

Nous sommes les pions de la mystérieuse partie d'échecs jouée par Dieu. Il nous déplace, nous arrête, nous pousse encore, puis nous lance un à un dans la boîte du Néant.



*Garry Kasparov (né 1963) est un joueur d'échecs russe et champion du monde d'échecs de 1985 à 2000.*

J'aime trop la vie et je suis trop intelligent pour me laisser enfermer dans le jeu d'échecs.

Les échecs, c'est un art.

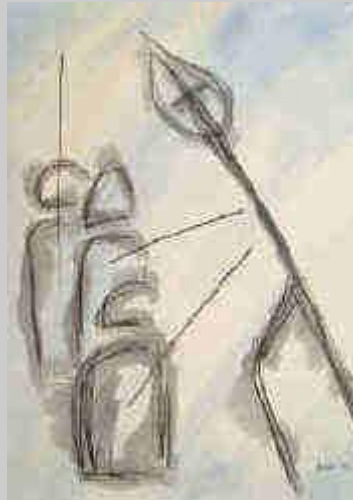
Le plus grand jeu de l'esprit jamais inventé, plus vous l'apprenez, plus vous y prenez du plaisir.



*Omar Khayyam, L'écrivain et savant persan (1048 - 1131).*

Rubaiyat écrite

Nous ne sommes que des pions du jeu d'échecs, avides d'actions. Aux ordres du grand joueur. Il nous mène de çà, de là, sur l'échiquier de la vie. Et pour finir, nous emprisonne dans la case de la mort. Sur un mode plus léger. Quelle tristesse! Brutal.



*Emanuel Lasker (1868-1941) est un joueur d'échecs et un mathématicien allemand et champion du monde d'échecs.*

La victoire dans une partie d'échecs appartient la plupart du temps à celui qui voit un peu plus loin que l'adversaire.

La vie et les échecs sont tous les deux une lutte constante.

Les échecs, c'est un combat.



*Gottfried Wilhelm Leibniz (Hanovre 1646 - 1716) est un philosophe, scientifique, mathématicien allemand qui a écrit en latin, français et allemand.*

Les échecs sont utiles à l'exercice de la faculté de penser et à celle de l'imagination. Car nous devons posséder une méthode élaborée pour atteindre des buts partout où nous devons conduire notre raison.



*Gotthold Ephraim Lessing (1729 - 1781) est un écrivain, critique et dramaturge allemand.*

Il y a trop de jeu pour être sérieux, et pour un jeu, c'est trop sérieux.



*Vladimir Nabokov (né à Saint-Pétersbourg 1899 - mort à Montreux en Suisse 1977) est un romancier et poète américain d'origine russe.*

Ce n'est pas pour s'amuser qu'il joue aux échecs : il célèbre un culte.



*Napoléon Bonaparte (1769 - 1821)*

Les échecs, c'est trop difficile que pour être un jeu, et pas assez sérieux que pour être une science ou un art.



*Aaron Nimzowitsch né 1886 à Riga en Lettonie en Russie et morte 1935 à Copenhague au Danemark*

Les cavaliers se révèlent fort utiles dans les positions fermées. D'habitude, les fous sont un peu plus forts que les cavaliers dans les positions ouvertes. Qu'on le veuille ou non, il restera toujours des exceptions!

Pour se montrer efficace, un cavalier a besoin d'avant-postes ! Les cavaliers font les meilleurs « bloqueurs » de pions passés.

Une confiance aveugle en des principes élevés au niveau de dogmes freine la croissance personnelle, aux échecs comme dans tout autre domaine.





*François-André Danican Philidor (1726 - 1795) est un compositeur et joueur d'échecs français.*

Le pion est l'âme des échecs.



*Mathurin Régnier, né 1573 à Chartres, mort à Rouen 1613, est un poète satirique français.*

Au jeu d'échecs comme dans la vie, les fous sont les plus près des rois.



*Charles Borromée, en italien Carlo Borromeo, (Arona 1538 - Milan 1584) était un évêque italien du XVIe siècle, cardinal de l'Église, artisan de la Réforme catholique, qui fut canonisé dès 1610 par le pape Paul V.*

Que feriez-vous si vous étiez en train de jouer aux échecs et que la fin du monde arrive? - Je continuerais à jouer.



*Arthur Schopenhauer (1788 - 1860) est un philosophe allemand*

La vie est comme un jeu d'échecs: nous esquissons un plan, mais celui-ci est tributaire de ce que daignent faire l'adversaire aux échecs et le destin dans la vie.



*Wilhelm Steinitz (né 1836 à Prague - morte 1900 à New York) est un joueur d'échecs autrichien, naturalisé américain en 1888 et été le premier champion du monde officiel des échecs de 1886 à 1894 et le père des échecs modernes.*

Les échecs ne sont pas pour les âmes timides. Ils requièrent un homme entier, qui ne s'arrête pas aveuglément à ce qui a été déjà établi, mais qui tente individuellement de sonder les profondeurs du jeu.

Donnez-moi un cavalier en 6e et je gagnerai toutes mes parties.



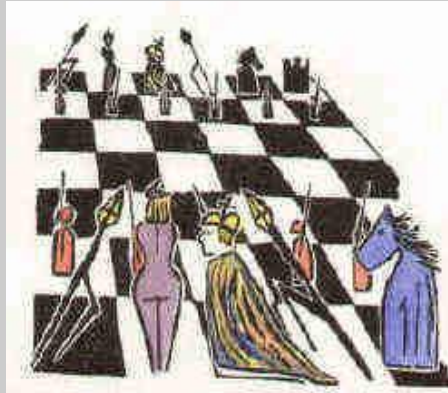
*Mikhaïl Tal (né 1936 à Riga et mort à Moscou) est un joueur d'échecs letton et champion du monde d'échecs en 1960.*

Les échecs ont trois composantes: le temps, l'espace et le matériel en dernier.



*Siegbert Tarrasch (1862 -1934 à Munich) était l'un des meilleurs joueurs d'échecs de la fin du XIXe*

Ne bougez aucun de vos pions et vous ne perdrez jamais la moindre partie.



*Xavier Tartacover (ou Savielly Tartakover) né 1887 à Rostov-sur-le-Don, Russie, mort 1956 à Paris. Tartacover était un joueur d'échecs austro-polonais naturalisé français.*

Comme dans la vie, le meilleur coup aux échecs est toujours celui qui a été fait.

Il vaut mieux sacrifier les pièces de l'adversaire.

La tactique, c'est ce que vous faites quand il y a quelque chose à faire ; la stratégie, c'est ce que vous faites quand il n'y a rien à faire.

Le pat est la tragi-comédie des échecs.

Les échecs sont un conte de fées de 1001 gaffes.

On n'a jamais gagné une partie en abandonnant.

Un pion isolé assombrit tout l'échiquier.



*Miguel de Unamuno (né 1864 à Bilbao - morte 1936 à Salamanque) est un poète, romancier, dramaturge, critique littéraire et philosophe espagnol.*

Les échecs sont trop de science pour être un jeu et trop de jeu pour être une science.



*Samuil Vainshtein (1894-1942) était un maître d'échecs russe, l'organisateur, éditeur et rédacteur en chef.*

Un conflit aigu et logique, qui se résout de façon explosive, voilà l'essence des échecs.



*Tassilo von Heydebrand und der Lasa, (1818 - 1899) est un joueur d'échecs, historien et théoricien des échecs.*

Le jeu d'échecs est un jeu dans son essence, un art dans sa forme, une science dans son exécution.



*Johannes Hermann Zukertort (1842 -1888) perdit le premier championnat du monde d'échecs en 1886.*

Les échecs, c'est la lutte contre l'erreur.



*Stefan Zweig, né le 28 novembre 1881 à Vienne, en Autriche-Hongrie, et mort le 22 février 1942, à Petrópolis au Brésil, est un écrivain, dramaturge, journaliste et biographe autrichien. Le Joueur d'échecs est une nouvelle de Stefan Zweig publiée à titre posthume en 1943. L'auteur l'écrivit durant les quatre derniers mois de sa vie, de septembre 1941 à son suicide, le 22 février 1942.*

Assurément je connaissais par expérience le mystérieux attrait de ce « jeu royal », le seul entre tous les jeux inventés par les hommes, qui échappe souverainement à la tyrannie du hasard, le seul où l'on ne doive sa victoire qu'à son intelligence ou plutôt à une certaine forme d'intelligence. Mais n'est-ce pas déjà le limiter injurieusement que d'appeler les échecs un jeu? N'est-ce pas aussi une science, un art ou quelque chose qui, comme le cercueil de Mahomet entre



ciel et terre, est suspendu entre l'un et l'autre, et qui réunit un nombre incroyable de contraires? L'origine s'en perd dans la nuit des temps, et cependant il est toujours nouveau; sa marche est mécanique, mais elle n'a de résultat que grâce à l'imagination; il est étroitement limité dans un espace géométrique fixe, et pourtant ses combinaisons sont illimitées. Il poursuit un développement continu, mais il reste stérile; c'est une pensée qui ne mène à rien, une mathématique qui n'établit rien, un art qui ne laisse pas d'œuvre, une architecture sans matière; et il a prouvé néanmoins qu'il était plus durable, à sa manière, que les livres ou que tout autre monument, ce jeu unique qui appartient à tous les peuples et à tous les temps, et dont personne ne sait quel dieu en fit don à la terre pour tuer l'ennui, pour aiguïser l'esprit et stimuler l'âme. Où commence-t-il, où finit-il? Un enfant peut en apprendre les premières règles, un ignorant s'y essayer et acquérir, dans le carré limité de l'échiquier, une maîtrise d'un genre unique, s'il a reçu ce don spécial.



Les échecs. Le seul d'entre tous les jeux qui échappe à la tyrannie du hasard.

Se il vous plaît visitez mon site Web [www.elke-rehder.de](http://www.elke-rehder.de)

