

Echec & Mat - Ballet en sept tableaux

Argument & Chorégraphie de Jean Guélis

Musique d'Alain Guélis [http://: alainguelis.free.fr](http://alainguelis.free.fr)

avec Michael Denard danseur étoile de

l'opéra de Paris (le joueur)

& Béatrice Pereira (la Reine Noire)

décors de Roberto Rosello masques de Jean Barthet

enregistrement « live » au théâtre de Neuilly sur Seine, en Mai 1990

avec l'aimable autorisation de Elke Rehder

pour ses peintures, dessins et gravures sur bois et à l'eau forte sur les échecs

© Elke Rehder www.elke-rehder.de

autres illustrations/ Jérôme Bosch, Alain Guélis.

**"En hommage à Jean Guélis, Danseur étoile de l'opéra de Paris,
du Metropolitan opera de New York, et Chorégraphe".**

tous droits réservés pour tous pays SACEM – SACD

Thème du ballet

Un champion d'Echec déséquilibré, vit peu à peu un cauchemar éveillé ou il évolue dans l'univers d'un jeu d'échec géant avec des pièces vivantes.